

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ ПОЗОРИШТА НА ТЕРАЗИЈАМА
ЗА 2022. ГОДИНУ**

1. Лична карта установе

- Назив, седиште **ПОЗОРИШТЕ НА ТЕРАЗИЈАМА, БЕОГРАД,
Теразије 29, Трг Николе Пашића 1-3;**

- лице одговорно за заступање вд директора **Радослав Марјановић**

-шифра делатности, матични број : **9001; 07023898;**

- ПИБ: **100057486**

- бр. рачуна: **840-565664-54
840-565668-42**

- Управни одбор
Од 25.10.2022. председник Татјана Бошковић

- Надзорни одбор
Од 25.10.2022. председник Филип Јовић;

2. Подаци о објекту и улагања у објекат у 2022.

а) Подаци о простору који установа користи

1. У матичној згради Теразије 29, Трг Николе Пашића 1-3 4.873м²
Уговором закљученим 2004. између Скупштине града Београда односно Секретаријата за имовинско правне послове и грађевинску инспекцију и Позоришта на Теразијама, дат је на коришћење пословни простор на период од 20 година,

2. Магацин декора, Вишњичка 91, узет у закуп 550м²
По уговору са К.Д.Б. доо Београд

б) Стање простора и опреме

-Простор у згради на адреси Теразије 29, Трг Николе Пашића 1-3 формиран

након реконструкције и адаптације и одговара намени;

- Остаје и надаље нерешен проблем на који стално указујемо - **санација подземних вода**

- Стање камиона којим се свакодневно превози декор свих представа од магацина до Позоришта, 20 година је стар камион, непоуздан, требало би да се набави нови. Постојећи не може да се користи за гостовања.

- Противпожарна централа је неисправна, потребно је набавити нову

- Столице у гледалишту су у лошем стању, привремено се могу поправљати, али једино право и трајно решење је набавка нових

- Застарела опрема (видео, аудио, светлосна...) обнавља се из године у годину делимично, по неки део, колико је то могуће из сопствених средстава

в) Начин грејања

Позориште на Теразијама се греје једним делом путем даљинског система грејања а једним делом етажним системом на струју;

3. Подаци о средствима које је установа уложила у набавку и одржавање опреме у 2022.

а) Из буџетских средстава:

- набавка опреме **179.160,00** динара-два рачунара

б) Из сопствених прихода:

- Административна опрема:

- канц.столица **7.500,00**

- штендери **68.904,00**

- мрежна опрема **323.400,00**

- рачунарска опрема **416.802,00**

- мобилни телефон **62.600,00**

- комуникациона опрема-воки токи **31.493,88**

- Опрема за културу:

- бубице.микрофони **457.480,80**

- појачала за гитару и бас **285.200,01**

- рефлектор **213.818,92**

Позориште на Теразијама поседује потребну и адекватну опрему за припрему и извођење захтевног жанра мјузикла и музичких представа на

својој сцени. Међутим, с обзиром на висок ритам рада и постављене критеријуме у извођењу представа, неопходно је континуирано одржавање и сервисирање постојеће опреме као и обнављање делова опреме, што због застарелости, што због хабања. Део опреме, као што су микрофонски системи, који се због неадекватне употребе (захтевних кореографија, брзих промена и др.захтевности у представама) и наравно свакодневне употребе веома често кваре, па су неопходне сталне поправке и набавке како би систем функционисао јер је потребно имати и један број резервних микрофона за сваку представу, за случај потребе замене и сл.

- Одржавање опреме неопходне за извођење представа и за одржавање зграде веома је захтевно и скупо, па понекад нисмо у могућности да обезбедимо сва средства за одржавање свих инсталираних система (климатизације, лифта, трафо-станице, видео надзора, ППЗ, дворане, балетске сале и др.).

- Неопходна је поправка или замена дела или свих седишта за публику, сваке године је неопходна набавка макар дела савремене аудио видео опреме, набавка савремене опреме за освету и набавка одређене рачунарске опреме, како би се што је могуће више осавременио сваки сегмент пословања Позоришта

- Неопходна је набавка нове Противпожарне централе

4. Подаци о средствима за финансирање осталих редовних и програмских активности у 2022.

а) Средства одобрена установи из буџета града Београда износе 244.226.693,00 динара, за финансирање редовних активности и 15.900.000,00 динара за програмске активности, Укупно: 260.126.693,00 динара.

Средства добијена од града, утрошена су, за:

162.489.570,50 динара за зараде,

30.510.840,00 динара за доприносе на терет послодавца

4.288.909,67 динара за маркице за превоз радника,

4.796.365,61 поклони за децу запослених-новогодишњи, солидарна помоћ и помоћ за рођење детета

938.401,50 динара за отпремнину,

2.487.287,00 динара за јубиларне награде,

275.060,35 за банкарску провизију.

12.131.968,56 динара за електричну енергију и грејање,

13.446.439,14 динара за обезбеђење објекта, ПП заштиту, чишћење, воду и канализацију,

438.808,01 динара за фиксне телефоне и интернет,

2.755.000,00 динара за закуп магацинског простора,

1.127.937,00 динара за одржавање софтвера и рачунарске мреже,

693.807,20 за услуге информисања, стручне услуге и остале услуге

1.294.212,54 текуће поправке и одржавање опреме и зграде

2.279.212,53 динара за материјал за културу, канцеларијски материјал, материјал за одржавање хигијене и разни потрошни материјал.

179.160,00 за набавку опреме

15.895.360,15 за програме

б) Сопствени приходи остварени у 2022. износе 64.399.677,67
Сопствени приходи утрошени су за:

11.134.225,29 Зараде и додаци на зараде
1.337.089,94 Доприноси на терет послодавца
552.838,91 Помоћи запосленима, накнаде трошкова запослених, награде и сл.
230.468,87 Провизија платног промета
64.797,18 Комуналне услуге, заједничка струја, дератизација и сл.
378.427,48 Услуге комуникације и ПТТ услуга
238.694,00 Услуге осигурања запослених и имовине, здравств.заштита
798.975,80 Закуп имовине и опреме
34.730,52-остали трошкови
2.128.334,00 Трошкови пословних путовања у земљи
34.473.316,89 Стручне услуге-хонорари, правне услуге, лиценце, остале услуге
269.607,00 Услуге штампања, коричења, пропаганде и сл.
404.977,55 Угоститељске услуге и репрезентација
2.127.313,35 Специјализоване услуге . специјални ефекти, алпинисти и сл.
2.187.166,20 Текуће поправке и одржавање зграде и опреме
2.276.198,16 Материјал за културу, канцеларијски, разни потрошни материјал, материјал за саобраћај, расходи за униформу
108.851,68 Судске таксе и трошкови и друге таксе, казне
1.867.199,61 Набавка опреме
245.280,00 Компјутерски софтвер
3.262.123,81 Програми

5. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2022. године

- укупан број запослених - **148**

-структура запослених:

-изабрано/именовано лице **1** запослени
-радни однос на неодређено време - **142** запослених
-радни однос на одређено време - **5** запослених,

- број запослених који се финансирају из буџета града – **145**;
- број запослених који се финансирају на терет фондова, **2** (1 трудница, 1 породиља)
- број запослених на неплаћеном одсуству - **1**

6. Програмски део

а) укупан број реализованих програма у 2022. години:

број изведених представа (Велика сцена) – 120

број изведених представа (гостовања) – 3

Укупно (на Великој сцени и на гостовањима): 123

б) Репертоар Позоришта за 2022. годину са бројем извођења по представама:

Велика сцена:

Мамма Миа!	14
Чикаго	9 + 1 гостовање
Виктор Викторија	0
Неки то воле вруће	5
Продуценти	0
Цигани лете у небо	16 + 1 гостовање
Главо луда	1
Зона Замфирова	2
Мистер Долар	0
Фантом из Опере	15
Inside Out	0
Бродвејске враголије	7 + 1 гостовање
Са друге стране јастука	11
Flashdance	27
Црни лептир	13

в) Структура реализованих програма:

- Премијере:

- Мјузикл „Црни лептир“ (режија: Марко Јовичић, музика: по песмама ЈУ групе, текст: Спасоје Ж. Миловановић, аранжмани и оркестрација: Милош Бранисављевић) је премијерно изведен 28. и 29. октобра 2022. године.

г) Програми установе који су реализовани ван матичног простора:

Назив програма

Место реализације

Бродвејске враголије

Фестивал Мокрањчеви дани у Неготину

Чикаго
Цигани лете у небо

Гостовање у Пожаревцу
Гостовање у Новом Саду

Укупно остварена 3 (три) гостовања.

д) Пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима:

1. Балетски центар Ана Пфлуг, представа „Уображене принцезе“
2. Концерт школе балета Катарине Громилић
3. Народно Позоришта Ниш, представа „LA GERILLA“
4. Гостовање из Херцег Новог, мјузикл „Сан о Боки“
5. Позориште младих, Нови Сад, представа „Три мускетара“
6. Концерт Српско-јеврејског певачког друштва – „Лаила Тов 22 – лаку ноћ“
7. Концерт Српско-јеврејског певачког друштва – „Мир, љубав, нада“
8. Школа игре Ашхен Атаљац, годишњи концерт
9. Вива денс академи, мјузикл „Три“

е) Посећеност програма	2021.	2022.
- укупан број посетилаца (гледалаца) на матичној сцени (капацитет сале је до априла месеца био смањен због епидемиолошких разлога, од априла је био пун капацитет сале):	11.994	46.591
- гостовања	1.000	2.400
- упоредни податак у односу на 2021. годину	12.994	48.991

7. Финансирање	Програмски трошкови У хиљадама	Зараде У хиљадама	Материјални трошкови У хиљадама	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме У хиљадама	УКУПНО У хиљадама
Структура прихода	19.157	205.471	89.747	5.773	
1. Буџетска средства	15.895	193.000	45.659	1.473	256.027
- Града	15.895	193.000	45.659	1.473	256.027
- Републике					
- општине					
2. Остали извори	3.262	12.471	44.088	4.300	64.121
- донације*					
- спонзори					
- приход од реализације програма (улазнице, чланарине и др. програми)	3.262	12.471	44.088	4.300	64.121

Процент извршења плана прихода и расхода који се финансирају из буџета за 2022. годину је 98,42 %, а проценат извршења сопствених трошкова у односу на план је 82,24%.

8. Управни одбор на седници одржаној _____, усвојио је Годишњи извештај о раду и пословању Позоришта на Теразијама за 2022. годину.

9. Оцена програма и посебне напомене директора

И поред тога што сам именован за вршиоца дужности Позоришта на Теразијама последњих дана 2022. године – 26.12.2022., дужност ми је да изнесем и неколико својих, додатних напомена на годишњи извештај Позоришта на Теразијама за 2022.годину.

Најпре бих изразио задовољство, што је Позориште и у 2022.години, своју програмску активност на врло професионалан и успешан начин реализовало пред препуним гледалиштем. Тако потврђује чињеницу да је и даље у врху популарности и на најбољи начин оправдава постојање јединственог музичког позоришта на Балкану. То нас, свакако, обавезује да га сачувамо и даље на високом уметничком, кадровском и техничком нивоу.

Из тих разлога, највећу пажњу у годишњем извештају привукла ми је тачка 2. под б) Стање простора и опреме, о техничким потребама куће. Ушавши у 2023.годину, то је стање које нам је, поред „наслеђеног“ мањка у буџету од 15 милиона динара „горуће“, а на жалост нерешиво из сопствених средстава.

У 2023.години покушаћемо још више да увећамо сопствене приходе и тако максимално искористимо велики уметнички потенцијал који поседујемо.

Ушли смо у припреме лиценцног пројекта „Жене на ивици нервног слома“ Педра Алмодовара, у режији Небојше Брадића. Премијера је планирана у октобру.

Такође смо ушли и у припрему представе ревијалног карактера. Желимо да искористимо наш велики потенцијал и изведемо ревију најатрактивнијих нумера из познатих мјузикала који су раније били на нашем репертоару. Премијера је планирана у априлу. Ревију планирамо да реализујемо сопственихм спедствима.

И на крају, поред проблема који су разумљиви у раду тако велике куће (највеће и најмногочудније београдско позориште, са четири уметничка ансамбла), Позориште на Теразијама ће и даље, уверен сам, бити једно од најпопуларнијих позоришта на овим просторима. Заслужило је то својим 75-тогодишњим успешним постојањем.

Поносим се чињеницом, да ћу после дугогодишњег рада у овој кући, неко време бити и на њеном челу. Надам се, да ћу својим искуством, допринети одржању високог уметничког стандарда, на

који ме обавезују наслови који су (као нигде у свету, колико је мени познато) играни из вечери у вече на нашој сцени током 75 година постојања: „Прича са западне стране“, „Лукреција илити Ждеро“ (10 Стеријиних награда), „Виолиниста на крову“, „Цигани лете у небо“, „Маратонци трче почасни круг“, „A Chorus Line“, „Бриљантин“, „Неки то воле вруће“, „Чикаго“, „Продуценти“, „Кабаре“, „Мама Миа!“, „Фантом из опере“...

Радослав Марјановић
вд директора Позоришта
